

## Sharjah Biënnale: Sharjah Art Museum & Collections Building

Beeldhouwkunst - Conceptuele kunst - Cross Overs - Fotografie - Installaties -  
Multidisciplinair - Nieuwe media - Schilderkunst - Tekeningen - Video

Beeldverslag



**Bahmam Mohassess** (detail) @ **Sharjah Art Museum**

**Anna van Leeuwen** reisde voor **Kunstbeeld** naar **Sharjah** (Verenigde Arabische Emiraten). In **Kunstbeeld # 5** lees je straks haar artikel over de tiende Sharjah Biënnale.

**Sharjah** | Van 16 mrt. t/m 16 mei 2011 vindt de tiende editie van de **Sharjah Biënnale** plaats. De biënnale is gestart als een bescheiden initiatief naar het model van de **Biënnale van Venetië** en groeide de afgelopen edities uit tot een belangrijk internationaal moment voor de hedendaagse kunst in het **Midden-Oosten**. Het concept van nationale presentaties is inmiddels losgelaten.

Binnen het thema 'Plot for a Biennial' proberen de curatoren samen met de kunstenaars een narratief te vertellen, waarin de protagonisten (de kunstenaars) verschillende rollen aannemen: **The Traitor**, **The Collaborator**, **The Experientialist** en **The Traducer**. De locaties zijn verspreid over de *arts area* en *heritage area*, een van de weinige gebieden in **Sharjah** met (historische) laagbouw. Bekijk in dit beeldverslag wat er te zien is in de hoofdlocatie van de biënnale, het **Sharjah Art Museum** en in de **Collections Building**.

**Bekijk het beeldverslag...**



**Sharjah Art Museum**, de hoofdlocatie van de **Sharjah Biënnale**



v.l.n.r. curatoren **Rasha Salti**, **Suzanne Cotter**, **Haig Aivazian** en directeur van de Sharjah Art Foundation **Jack Persekian**



De ballonnen zijn onderdeel van: **Slavs and Tatars, A Monobrow Manifesto**

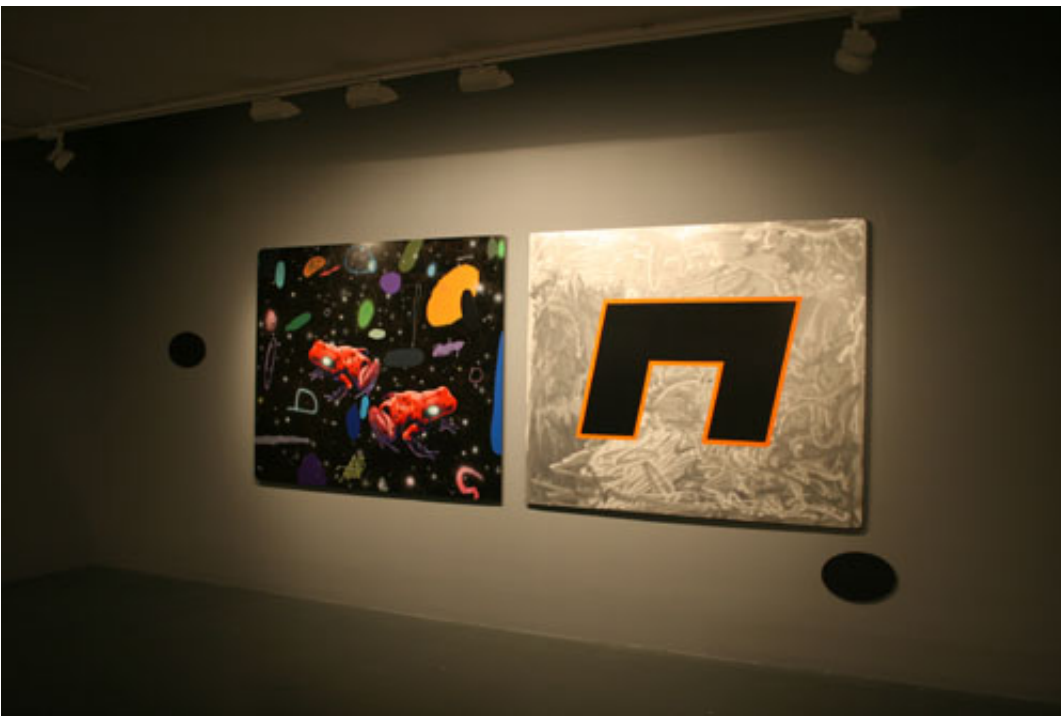
In het **Sharjah Art Museum:**



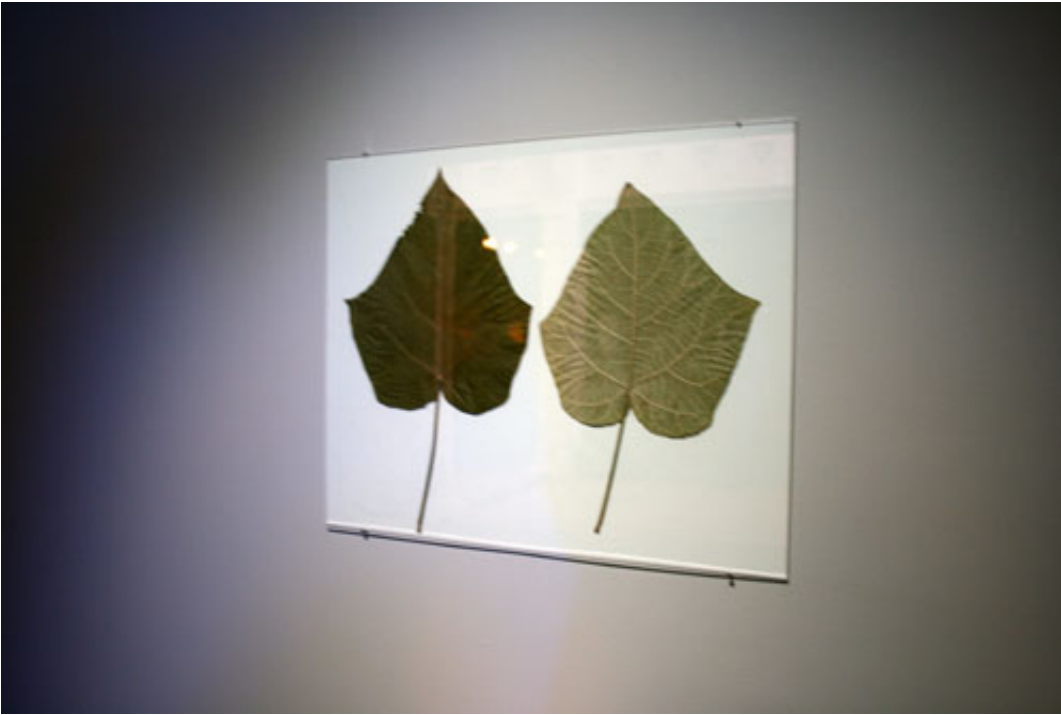
**Hans Haacke**, Calligraphie, 1989/2011



**Dan Brault**, You and Me (constructing identity), 2010-2011



**Dan Brault**, You and Me (constructing identity), 2010-2011



**Jean-Luc Moulène**, La Vigie (work in progress), 2010



**Jean-Luc Moulène**, La Vigie (work in progress), 2010



**Jem Cohen**, Permanent Ghost, 2010



**Jem Cohen**, Permanent Ghost, 2010



**Judith Barry**, Cairo stories..., 2010-2011



**Bahman Mohassess**



**Atfal Ahdath**, Take me to this place: I want to do the memories, 2010-2011



**Atfal Ahdath**, Take me to this place: I want to do the memories, 2010-2011





**Atfal Ahdath**, Take me to this place: I want to do the memories, 2010-2011



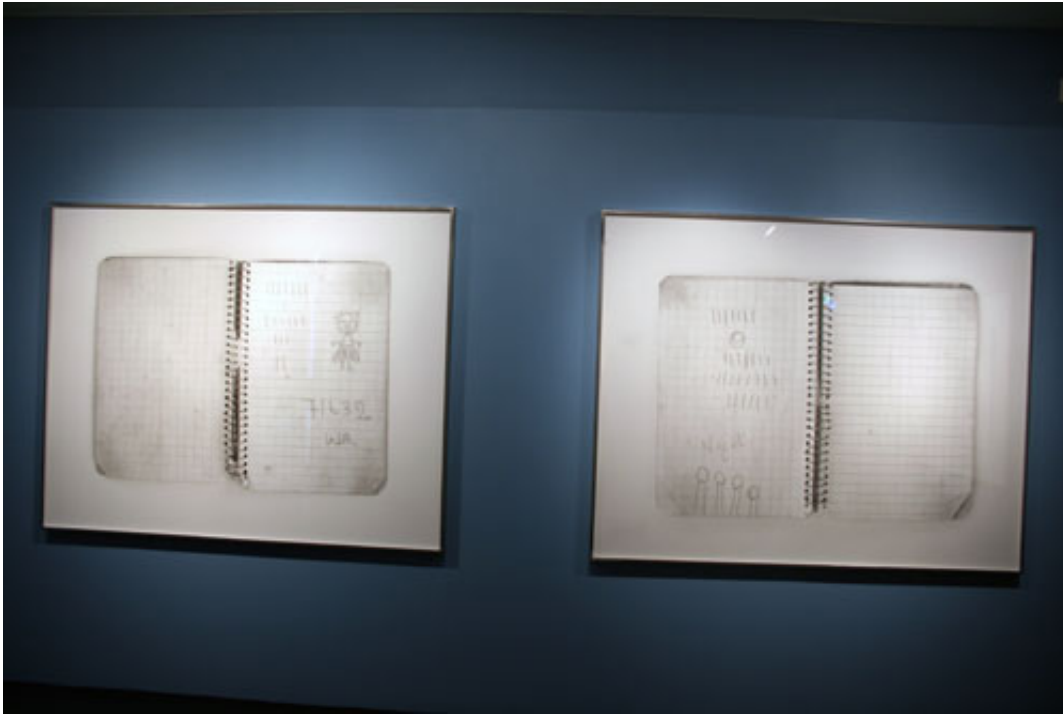
Museumuitzicht met linksonder: **Joana Hadjithomas & Kahlil Joreige**, Lebanese Rocket Society: Elements for a Monument, 2011



**Walid Raad**, Index XXII-XXVI: Artists, 2011



**Walid Raad**, Index XXII-XXVI: Artists, 2011 (detail)



**Yto Barrada**, *The Telephone Books (or the Recipe Books)*, fig. 1-8, 2010



Tijdens de **pers preview** krijgt het museum nog een extra laagje witte verf



**Ebtisam Abdulaziz**, Women's Circles, 2010



**Ebtisam Abdulaziz**, Women's Circles, 2010 (detail)



**Hala Al-Ani, A Typology of Houses, 2010**



**Hala Al-Ani, A Typology of Houses, 2010**



**Khalil Rabah**, Art Exhibition, 'Ready made representations', 2011



**Khalil Rabah**, Art Exhibition, 'Ready made representations', 2011 (detail)

In de **Collections Building**:



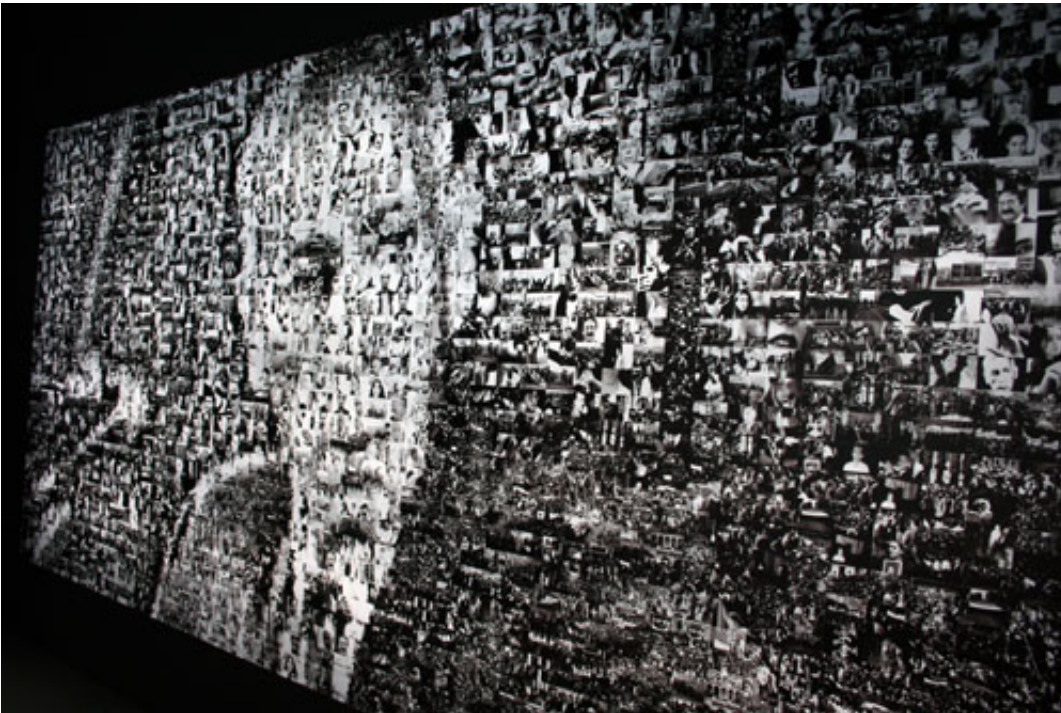
**Rokni Haerizadeh, Fictionville, 2010**



**Rokni Haerizadeh, Fictionville, 2010 (detail)**



**Amar Kanwar**, *The Torn First Pages*, 2004-2008



**Ammar Bouras**, *Tagh'out*, 2011





**Ammar Bouras**, Tagh'out, 2011



**Amar Kanwar**, The Torn First Pages, 2004-2008



**Matt Saunders**, Agents, Crowds, 2010-2011



**Simone Fattal**



**Bouchra Khalili**, The Mapping Journey Project, 2008-2011

Foto's: **Anna van Leeuwen**

*Deze reis is mogelijk gemaakt dankzij een bijdrage van de **Mondriaan Stichting**.  
Het artikel over de **Sharjah Biënnale** verschijnt in het meinumner van Kunstbeeld.*

---

© 2011 VEEN MAGAZINES onderdeel van NDC|VBK de uitgevers

---